

## **Espacios sociales para una sana convivencia escolar**

### **Escuela Nicolás Chacón Vargas**

#### **Contexto y objetivos**

La presente investigación cualitativa se inscribe en los campos de liderazgo y gestión directiva, convivencia y gestión normativa, gestión del conflicto y desarrollo curricular.

La experiencia es vinculante, a una escuela pública costarricense, localizada en el cantón central de la provincia Alajuela, distrito de Sabanilla.

Esta propuesta administrativa integradora y holística de la realidad social se sustenta en una autoridad racional que acepta el conflicto, la diversidad y promueve la equidad. El modelo se organiza en redes horizontales y fomenta una nueva cultura organizacional menos jerárquica que ha facilitado una mejor comprensión y buenos resultados para la toma de decisiones. La administración ha permitido fomentar un clima organizacional adecuado; espacio que estimula y procura una sana convivencia social entre todos los actores participantes de este proceso histórico. Este proyecto educativo se ejecuta en un marco o ambiente de paz, de manera tal, que su visión de mundo comparta los principios básicos de la cultura holística.

Responde en su contextualización teórica a un llamado a construir escenarios de paz como procesos de conocimiento social, asertividad y afectividad, aprender a vivir juntos y educar para la paz en contextos escolares de convivencia, donde el individuo y grupo en formación trascienda a la sociedad en un marco de aceptación y de rechazo al conflicto.

## CASO 15

Su objetivo general es: Analizar los presupuestos teóricos en relación con los conceptos de paz, y conflicto, a su vez reflexionar sobre ellos. Los específicos: Reflexionar sobre las actitudes que tomamos ante los conflictos y favorecer el diálogo y la cooperación en un escenario de paz. Demostrar los mecanismos que permitan la formación de la imagen del enemigo. Despertar la creatividad y la imaginación en la búsqueda de soluciones en un ámbito de paz. Elaborar conceptos de identidad que permitan realimentar positivamente nuestra imagen como miembros activos de un colectivo social. Conocer nuestras costumbres y creencias como estamentos importantes para establecer proyectos de vida. Establecer procesos de comunicación asertiva que permitan generar valores beneficiosos para una comunicación interpersonal entre los actores participantes del proceso y así conocer sus proyectos de vida. Establecer criterios de la sociología del poder y la violencia simbólica desarrollada por el sociólogo de la cultura Pierre Bourdieu.

### **Breve historia de la experiencia**

Este centro educativo fue fundado en el año 1905 como una de las escuelas de primeras letras del cantón central de la provincia de Alajuela, Costa Rica y a lo largo de estos cien años de existencia ha promovido la cultura y el desarrollo humano de sus habitantes. La matrícula escolar es de doscientos veinticinco estudiantes en este curso lectivo 2010. Su gestión fundamental consiste en facilitar a los y las estudiantes un servicio educativo de óptima calidad, considerando el entorno donde se desarrollan, en un marco axiológico donde se promueva la cultura de paz, el desarrollo sostenible, la convivencia democrática, sensibilidad hacia el arte y los valores fundamentales para la coexistencia armónica y sostenible.

Actualmente se incentiva la Educación en Valores y la Cultura de Paz como recursos permanentes del Capital Humano en función de una sana convivencia por el respeto, la solidaridad y la diversidad cultural de sus estudiantes, así como generar el respeto por la cultura ambiental. Por Sétimo año consecutivo, 2002 en adelante, ha consolidado ser un Centro Educativo Bandera Azul Ecológica, siendo pionero en la implementación de este proyecto ambientalista en el distrito.

En el área curricular se imparte Inglés desde el año 2000, idioma que resulta fundamental para los cambios de la cultura laboral. A finales del año 2006 se inserta el programa informática educativa, herramienta valiosísima para enfrentar el presente y futuro eficiente. Por otra parte, a inicios de 2008 se inicia también el ciclo de Materno Infantil. Promueve el desarrollo de las habilidades y

destrezas por medio de los talleres de teatro, flauta, coro, ajedrez, mimo, fútbol, ferias científicas y concursos de conocimientos para promover en el estudiantado las herramientas necesarias para su desarrollo personal y profesional. En ese sentido, el aprendizaje se promueve a través de metodologías participativas, donde se concretiza la individualidad del ser humano y su inserción en la sociedad.

Este trabajo es realizado por un grupo de profesionales que garantizan su compromiso social con la organización educativa y tienen a su vez el rol definido en sus desempeños académicos de manera tal que se promueve en los estudiantes un proyecto de vida que les permita incorporarse a las necesidades y exigencias del mundo actual en un espacio de justicia, equidad y paz social.

### **Principios básicos de referencia, estrategia y actividades**

Este compromiso tiene la intención de generar críticas y propuestas de carácter normativo con el fin único de buscar cambios significativos en la convivencia social de los centros educativos.

La idea es trazar lineamientos instructivos de cambio sustentado en las experiencias cotidianas de convivencia escolar; para ello consideramos que nos apropiamos y profundizaremos, *desde la óptica del conflicto*, sus experiencias para la prevención, atención, formulación de acuerdos, seguimiento y ajustes de compromisos, mecanismos institucionales y oficiales de resolución de conflictos derivados de interrupciones, indisciplina, bullying y vandalismo.

Conceptualizamos que la convivencia escolar es la interrelación constante de estudiantes en un centro educativo que tiene una particularidad muy significativa en el proceso ético, socio afectivo e intelectual de los estudiantes. Se establece a través de *construcciones sociales*, donde son partícipes los docentes y estudiantes, así como la inserción del contexto familiar en el centro educativo, generando un perfil de relaciones constantes, donde la responsabilidad se comparte cotidianamente entre sus actores citados, sin excepción.

La cohesión social es fundamental e influyente en la participación democrática, consideramos que si no hay formas socialmente aceptadas para la convivencia humana, lo que depara es violencia y delincuencia; necesitamos que en nuestros espacios escolares estén consagrados los derechos humanos, que exista un compromiso racional de libertad para que la convivencia social se escenifique a través de la justicia, la solidaridad y la participación.

## CASO 15

Lo anterior, nos plantea las condiciones que nos permitan generar los *espacios sociales para una sana convivencia escolar*, pese a la complejidad del tejido social y la diversidad circunstancial en las que se desarrolla su actividad, justamente por esa versatilidad que tienen *los grupos humanos - familia, escuela- de crear microclimas o hábitats y campus de sana convivencia*.

Para construir una convivencia sana es básico partir de la aceptación de que el conflicto es ineludible, porque sólo cuando se afrontan y aprovechan las tensiones y cotejos propios del convivir es posible asentar procesos de construcción de una comunidad escolar pacífica. El resultado de una cultura de paz no es en ningún caso un fin en sí mismo, sino el restablecimiento de un estilo de relacionarse y compartir simple, para una organización que tiene una misión y objetivos propios. En los centros educativos donde se niega, elimina u oculta la conflictividad, el clima es contrario, los sujetos se conciben entre sí como refractarios y experimentan la diversidad (de culturas, metas, etc.) como ofensas, por ello, la paz se construye sobre el rito de la palabra.

Construir una cultura de paz en las escuelas involucra estampar un cierto dinamismo a la vida social que acontece en ellas, con la finalidad de favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje (tanto los cognitivos como los sociales y afectivos). En síntesis: *convivir, aprender y educar para la paz, en contextos complejos*, es el desafío que invita a pensar y a crear.

Optamos por aplicar una metodología cualitativa de investigación donde recurrimos a la observación participante como técnica que se caracteriza por una atención poco estructurada, pero abierta, a todas las direcciones y comportamientos que suceden dentro el perímetro escolar, de manera que, nos permita conocer los intereses y afectos en torno a nuestros estudiantes y padres de familia, pues nuestro propósito consiste en obtener (referencias – datos) acerca del comportamiento y la convivencia escolar a través de un contacto directo, en términos específicos y donde las distorsiones sean mínimas para nuestro trabajo de recolección de información.

Por otra parte realizamos el trabajo de difusión con talleres para padres y madres de familia, donde los invitamos a compartir nuevas experiencias sobre convivencia escolar; el trabajo de aula con los estudiantes en un espacio designado *Desarrollo Humano*, que abarca un tiempo de trabajo escolar de ochenta minutos, (trabajo de aula semanal) donde desarrollamos con ellos (as) en cada bimestre los ejes temáticos de este proyecto: Cultura de la violencia y Cultura de Paz, La imagen o

## CASO 15

perfil del enemigo y construcción de identidad, Costumbres y creencias y Proyectos de vida, La comunicación asertiva en el escenario escolar y la violencia simbólica y el capital simbólico; Evaluación de la propuesta.

Para mayores informes, consultar la página de la **Escuela Nicolás Chacón Vargas**  
<http://escnicol1905.ed.cr/site/>