

## **EXPERIENCIA DEL GRUPO CALIBRA 2007-2010**

### **Contexto y objetivos**

El campo en el que se adscribe este proyecto es el de Gestión del conflicto. Surge con la intención de atender e investigar una dinámica de conflicto urbano con 10 años de duración entre estudiantes de educación básica y media secundaria del Colegio Republicano de Santa Librada y de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho, ubicada en la zona centro del área metropolitana de Santiago de Cali, en el barrio Junín, Colombia, con una población estudiantil mayor a cuatro mil estudiantes distribuidos en cuatro escuelas de influencia geográfica en el sector: las instituciones educativas Olga Lucía Lloreda, del barrio Guayaquil; República del Perú, del barrio Bretaña; Marco Fidel Suárez, del barrio San Bosco y el Jardín Divino Salvador, apéndice de esta última. Sus estudiantes habitan en diversos barrios del Distrito de Aguablanca y otros sectores del Oriente de la ciudad.

El objetivo general del proyecto es: Desarrollar una acción integral que resuelva en forma adecuada el conflicto en que se encuentran las comunidades educativas de la Institución Educativa Técnica Industrial Antonio José Camacho y del Colegio Santa Librada. Los objetivos específicos: Conformar un equipo de conciliadores entre los estudiantes de ambas instituciones educativas; Realizar cursos de formación en Resolución de Conflictos y en Derechos Humanos con el equipo de conciliadores de ambas instituciones; Aplicar la teoría de resolución de conflictos en el aula al contexto de la Institución Educativa Técnica Industrial Antonio José Camacho.

### **Breve historia de la experiencia**

El proyecto Calibra surge en medio de un proceso de violencia en la escuela, donde los jóvenes de la institución educativa Antonio José Camacho se involucran en acciones fuertes de confrontación con los jóvenes del Colegio Republicano de Santa Librada. En esta situación que viene ocurriendo desde hace más de 10 años, los estudiantes de ambos planteles se vinculan a acciones de conflicto urbano donde usan piedras, armas blancas y alguno que otro explosivo casero (molotov) ocasionando daños a las instalaciones escolares y a los sectores aledaños a ambas, y heridas tanto a jóvenes de estos colegios como a miembros de la fuerza pública y /o ciudadanos(as) habitantes de la comuna 9 de Santiago de Cali, área donde han chocado.

## CASO 18

En vista de este proceder, los directivos, padres de familia, autoridades locales y estudiantes decidieron desde el 2008 iniciar un proyecto denominado '*Calibra*' por las siglas de ambos colegios, Camacho y Santa Librada, tendiente a establecer canales de conciliación del conflicto y a unir a los estudiantes de ambos colegios que desde hace más de medio siglo vienen aportando educación a la ciudad y a Colombia.

En esa tónica se constituyó en primera instancia un equipo interdisciplinario liderado por el rector del Instituto Técnico Industrial Antonio José Camacho, una psicóloga, dos licenciados y una estudiante, contando con la asesoría de un docente universitario que imparte la cátedra de investigación en la especialización en Currículo y Derechos Humanos de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium y tiene como responsabilidad asignada por la rectoría asumir el proyecto que a partir de abril tuvo un nuevo énfasis porque la alcaldía de Santiago de Cali encabezada por el Doctor Jorge Iván Ospina decidió reforzarlo vinculando a las dos instituciones con la Universidad del Valle, la Secretaria de Educación Municipal y el Instituto Popular de Cultura. Con ello el proyecto se transformó en algo más amplio y transdisciplinario, ya que hoy se cuenta con una mesa de negociación donde actúan los dos colegios públicos, la principal universidad pública del suroeste de Colombia, el gran Instituto de Cultura Popular del municipio, que en este momento está ofreciendo a la comunidad educativa conformada por más de 6.000 estudiantes, una serie de talleres lúdicos que abarcan desde la resolución del conflicto propuesto por Calibra, hasta teatro, deporte alternativo no violento, comunicación gráfica, baile, danza moderna y talleres de geografía y etnografía urbana.

### **Principios básicos de referencia, estrategias y actividades**

Para la comprensión de este proyecto se definen los conceptos que resultan fundamentales en la construcción de conocimiento sobre la problemática expuesta, como son: Cultura de Paz, Conflicto, Mediación, Diálogo, Convivencia, Bullying o acoso escolar y Violencia, de la que Galtung propone tres formas: la directa, la estructural, y la cultural. Además de la violencia emocional, la juvenil, la de género, la paternal, todas ampliamente definidas en el caso completo.

La metodología propuesta comprende, primero, la búsqueda y recopilación de documentos, textos y distintos enfoques conceptuales que ilustran las temáticas que hacen parte del diseño curricular de la propuesta que consolidará la intervención pedagógica en la I.E.T.I. Antonio José Camacho;

## CASO 18

la consolidación del comité de convivencia escolar, su institucionalización y planeación. El lanzamiento de la propuesta de convivencia y de las iniciativas de mejoramiento Dalton, Vincenz Fisas y Hermanos Morales Lederach; charlas de sensibilización por jornada y sedes con las temáticas referidas y charlas informativas con el acompañamiento de la Policía Metropolitana - capacitación ley del menor y de la infancia; diseño y producción de un video de ilustración y reflexión con el tema la No violencia (conciliación) Javier Giraldo (memoria histórica); Evaluación de la propuesta, fechas, eventos y rediseño-reprogramación de experiencias; Sistematización de experiencias del Instituto Popular de Cultura de Medellín; Izada a la bandera con exaltación de los líderes inmolados, y otros.

Se aclara que estas actividades están en curso y ejecutándose con la comunidad educativa de la institución y todas apuntan al mejoramiento de procesos e iniciativas en materia de: Mediación Escolar, Cultura de Paz, Conflicto y Convivencia. Permanentemente se han evaluado, rediseñado y en algunos casos reprogramado actividades y experiencias hasta su ejecución. Por ejemplo, se decidió posponer la realización del mural alusivo a la no violencia, en su lugar se realizó el concurso de carteleras para promover la convivencia. Continúa la gestión en Mediación Escolar, Cultura de Paz, Conflicto y Convivencia Pacífica con la mesa Calibra y Secretaría de Educación Municipal de Cali.

Es muy importante mencionar y tratar en esta propuesta de intervención pedagógica y didáctica, el conflicto reiterativo y generacional entre los estudiantes del colegio y los pertenecientes a la Institución Educativa "Santa Librada", que matizado por una serie de hechos violentos, de agresión física y el atentado contra los símbolos emblemáticos de cada Institución, se ha venido convirtiendo en un legado de rencores infundados de padres a hijos, generadores de violencia. Repetición cíclica de hechos violentos según la perspectiva del autor Johan Galtung.

En ese orden de ideas surgen las consecuencias psicológicas de las familias, de hijos huérfanos, madres golpeadas en su corazón, padres en cierta forma resentidos por la injusticia y la barbarie, jóvenes que a la vez que imploran justicia, proclaman venganza de manera manifiesta y con los cuales se viene realizando el trabajo difícil de concienciación para ver la vida y la sociedad de manera diferente, esperanzadora, con necesidad de nuevos líderes y actores sociales que impulsen la transparencia, el diálogo, la concertación en los conflictos.

**Cambios significativos en los aprendizajes de los alumnos y los sujetos de la escuela.**

Las conclusiones preliminares de esta investigación son:

De acuerdo con los resultados de las pruebas diagnósticas, se evidencia que la variable “peleas entre similares” (Bullying) es la que muestra en mayor tasa porcentual la preocupación de la población objeto de investigación, los estudiantes de la I E Antonio José Camacho.

Según la conceptualización de los autores Fisas, Galtung, Farré y Lederach entre otros, aquellos rasgos observados en poblaciones en conflicto contrastan con las tasas porcentuales del diagnóstico que muestran la visión de la población estudiantil seleccionada, que dan menor significación a variables que realmente afectan la convivencia escolar.

El diagnóstico y los hechos violentos desarrollados a través de la historia en la comunidad confirman lo conceptuado por Galtung sobre los ciclos violentos donde se observa la repetición de hechos en diferentes tiempos y actores sociales, pero con las mismas características.

El diagnóstico muestra como rasgos característicos el reconocimiento y la identificación por parte de los actores del conflicto de aquellos hechos violentos que transgreden los Derechos Humanos.

Frente a los conflictos escolares la mediación escolar sigue siendo una alternativa para tramitar de manera no violenta las diferencias que se dan en el contexto educativo.

La naturaleza del conflicto obedece a la dinámica social, luego no existen reglas predeterminadas, puesto que cada conflicto en su esencia exige un tratamiento específico dado por los actores involucrados de acuerdo a las condiciones y los hechos.

Lederach indica que el cambio para dejar atrás la violencia no viene fácil y rápidamente, ni está determinado por personas en particular, sino es producto del accionar colectivo de las partes involucradas.

## CASO 18

Para lograr superar situaciones de conflicto que permitan la convivencia pacífica es imposible estimar un tiempo específico, el cambio no puede ser juzgado en términos de meses o un año, puede darse por décadas e inclusive por generaciones.

En la mediación escolar es necesario el reconocimiento de todas las manifestaciones culturales, creencias y costumbres, como estrategias para lograr los acuerdos fundamentados en el respeto de los Derechos Humanos.

En el proceso de mediación escolar es fundamental el uso de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el análisis y la reflexión de situaciones de Conflicto en diferentes contextos.